

Kultura starożytnej Grecji i Rzymu

– test wiedzy



**Materiał pomocniczy dla uczniów
szkół ponadpodstawowych**

Kultura starożytnej Grecji i Rzymu

– test wiedzy dla uczniów szkół ponadpodstawowych

Zadanie 1. Przetłumacz poniższe sentencje łacińskie na język polski:

- a) Carpe diem -
- b) Dura lex, sed lex -
- c) Festina lente -
- d) Cogito ergo sum -
- e) Veni, vidi, vici -

Zadanie 2. Dopasuj sentencje do ich autorów:

Sokrates, Heraklit z Efezu, Owidiusz, Horacy, Terencjusz

- a) Carpe diem -
- b) Człowiekiem jestem, nic co ludzkie nie jest mi obce -
- c) Wszystko płynie -
- d) Wiem, że nic nie wiem -
- e) Kropla drąży skałę -

Zadanie 3. Do podanych tytułów utworów dopasuj ich autorów:

Owidiusz, Wergiliusz, Homer, Eurypides, Sofokles

- a) Iliada -
- b) Król Edyp -
- c) Eneida -
- d) Metamorfozy -
- e) Medea -

Zadanie 4. Uzupełnij zdanie:

Autorem utworów: „Obrona Sokratesa”, „Państwo”, „Uczta” jest

Zadanie 5. Dopasuj poniższe tytuły utworów do wymienionych postaci w nich występujące:

Iliada, Odyseja, Król Edyp, Eneida, Antygona

- a) Kreon, Ismena, Hajmon, Strażnik –
- b) Kreon, Kapłan, Jokasta, Tyrezjasz –
- c) Penelopa, Telemach, Nestor, Kirke -
- d) Eneasz, Turnus, Wenus, Anchizes -
- e) Achilles, Agamemnon, Hektor, Helena -

Zadanie 6. Przyporządkuj poniższe pojęcia do definicji, do których się odnoszą:

Oda, Bajka, Tren, Dramat, Dytyramb, Pean, Epos

- a) Jeden z trzech rodzajów literackich, obejmuje utwory przeznaczone zasadniczo do realizacji scenicznej, zwykle o charakterze fabularnym, odznaczające się w płaszczyźnie językowej dominacją dialogu -
- b) W liryce starogreckiej hymn pochwalny ku czci Dionizosa -
- c) Dłuższy utwór, zwykle wierszowany, którego tematem są dzieje bohaterów narodowych przedstawione na tle ważnych i przełomowych wydarzeń historycznych -
- d) W greckiej liryce chóralnej uroczysta pieśń dziękczynna skierowana do Apollina -
- e) Gatunek ustnej twórczości ludowej, ukształtowany w starożytności, utwór epicki pisany prozą lub wierszem, zawierający naukę moralną, często o charakterze satyrycznym -
- f) Pieśń żałobna, utwór liryczny o charakterze elegijnym, będący wyrazem żalu za zmarłą osobą oraz pochwałą jej zalet i zasług -

g) Patetyczny utwór wierszowany, opiewający wybitną postać, ważne wydarzenie historyczne, wzniosłą ideę -

Zadanie 7. Konwersja liczb:

Podane liczby rzymskie zamień na arabskie:

- a) XIX –
- b) CC –
- c) MDLVIII –

Podane liczby arabskie zamień na rzymskie:

- d) 106 –
- e) 1999 –
- f) 2021 –

Zadanie 8. Który z wymienionych poniżej cudów architektury i sztuki nie należy do świata starożytnego. Odpowiedź wpisz poniżej.

- a) Wiszące ogrody Semiramidy
- b) Mauzoleum w Halikarnasie
- c) Latarnia morska na Faros
- d) Mauzoleum Tadż Mahal
- e) Kolos Rodyjski

Odpowiedź -

Zadanie 9. Do którego z wymienionych trzech podstawowych porządków architektonicznych odnosi się poniższa definicja. Odpowiedź wpisz poniżej.

- a) Dorycki
- b) Joński
- c) Koryncki

Porządek ten cechuje lekkość, smukłość proporcji i ozdobność, kolumny na bazach, lekko wybrzuszone i nieznacznie zwężające się ku górze, trzony kolumn gęsto żłobkowane, głowica ma charakterystyczne woluty (ślimacznice) w kształcie zwiniętych liści, belkowanie składa się z kilkustopniowego architrawu, rzeźbionego fryzu oraz gzymsu.

Odpowiedź -

Zadanie 10. Dopasuj podpisy do zaprezentowanych dzieł sztuki i architektury:

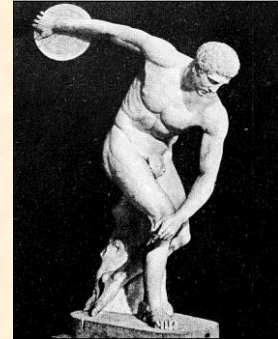
Atena Partenos, Koloseum, Nike z Samotraki, Wenus z Milo, Partenon na Akropolu, Dyskobol



a)



b)



c)



d)



e)



f)

Odpowiedzi poniżej

Odpowiedzi:

Zadanie 1.

- a) Chwytaj dzień
- b) Twarde prawo, ale prawo
- c) Spiesz się powoli
- d) Myślę, więc jestem
- e) Przybyłem, zobaczyłem, zwyciężyłem

Zadanie 2.

- a) Horacy
- b) Terencjusz
- c) Heraklit z Efezu
- d) Sokrates
- e) Owidiusz

Zadanie 3.

- a) Homer
- b) Sofokles
- c) Wergiliusz
- d) Owidiusz
- e) Eurypides

Zadanie 4.

Autorem utworów: „Obrona Sokratesa”, „Państwo”, „Uczta” jest Platon.

Zadanie 5.

- a) Antygona
- b) Król Edyp
- c) Odyseja
- d) Eneida
- e) Iliada

Zadanie 6.

- a) Dramat
- b) Dytyramb
- c) Epos
- d) Pean
- e) Bajka
- f) Tren
- g) Oda

Zadanie 7.

- a) 19
- b) 200
- c) 1558

- d) CVI
- e) MCMXCIX
- f) MMXXI

Zadanie 8.

- d) Mauzoleum Tadź Mahal

Zadanie 9.

- b) Joński

Zadanie 10.

- a) Wenus z Milo
- b) Partenon na Akropolu
- c) Dyskobol
- d) Nike z Samotraki
- e) Atena Partenos
- f) Koloseum

Bibliografia:

- Ałpatow Michał W.: Historia sztuki. T. 1. Warszawa, „Arkady”, 1981.
- Antyk. T. 1. Red. Sławomir Żurawski. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008.
- Kumaniecki Kazimierz: Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975.

Netografia:

<https://pixabay.com.pl>

Oprac. Agnieszka Kubacka

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. J. Lompy w Katowicach

Filia w Gliwicach